

PROGRAMA GENERAL

**TERCER SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA CÁTEDRA UNESCO LECTURA Y ESCRITURA
E
INAUGURACIÓN DE LA SUBSEDE CÁTEDRA UNESCO EN LA UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO**
“Lectura y Escritura: tensiones y desafíos en su enseñanza e investigación”
Chillán, CHILE, 4,5 y 6 de octubre de 2017

Miércoles 4 de octubre de 2017

9.00-9.30	Todas las Inscripciones se realizarán en: Hall de entrada Facultad de Educación y Humanidades, Campus La Castilla, Av. Brasil Esq. La Castilla S/N, Chillán
	TALLERES PRE-SIMPOSIO Facultad de Educación y Humanidades
	Jornada Mañana
9.30-13.00	Taller 1: <i>“Teaching, testing and assessing the complex process of L2 reading”</i> Dra. Cindy Brantmeier Lugar: Salón Auditorio Miguel Jiménez Cortés
	Taller 2: <i>“La lectura retórica de textos académicos”</i> Dr. Moisés D. Perales Lugar: Sala A 23
11.00-11.15	Café

	Jornada Tarde
	Taller 4: "La escritura de textos argumentativos en la educación básica" Mgter. Susana Ortega de Hocevar Lugar: Sala A 23
15.00-18.30	
16.30-16.45	Café

Jueves 5 de octubre de 2017	
	Jornada Mañana
9.00-12.00	CEREMONIA INAUGURAL Lugar: Sala Schäfer Calle 18 de Septiembre 580 (frente a la Plaza de Armas de Chillán) Conferencia Inaugural: "Creencias textuales y alfabetización académica: un esbozo conceptual y metodológico" Dr. Moisés D. Perales Universidad de Quintana Roo, México
12.00-13.00	Cóctel de Camaradería

Jornada Tarde				
14.30-15.00	Inscripciones			
SALAS	F1	F2	F3	F4
TEMAS	Alfabetización y escritura académica en pregrado y postgrado	Comprensión y producción del texto multimodal	Leer y escribir en las disciplinas y profesiones	Estrategias de lectura y escritura
15.00-15.30	<i>Alfabetización académica en pregrado: La estrategia ACACIA</i> Mailing Rivera Lam; Lisel Neyra; Jorge Muñoz Hidalgo; Rossana Valdivia Valle; Alexis Mamani; Elizabeth Alvarez	<i>El lenguaje visual como camino a la producción textual</i> Marysol Agudelo Naranjo, Julián Andrés Giraldo Salguero, Karolaim Gutiérrez Valencia	<i>Uso de portafolio digital como recurso para el aprendizaje de la elaboración de informes de evaluación fonoaudiológica en estudiantes de fonoaudiología</i> María Fernanda Agudelo Vizcaíno	<i>Desarrollo de la escritura y lectura a través de una capacitación creativa: Experiencia de docentes en ejercicio del Programa PACE</i> Edith Calderón Arévalo, Marcela Rubilar Lagos
15.30-16.00	<i>La escritura académica en la educación superior inclusiva: valoración del alumnado sobre esta práctica a nivel institucional</i> Estela de Lourdes Aguilar Valencia	<i>Hablar, leer y escribir en una emisora escolar</i> Emma Adriana De La Rosa, Claudia Alexandra Roldán Morales	<i>Enseñar a leer y escribir en la educación superior. Propuestas educativas basadas en la investigación</i> Gerardo Bañales Faz	<i>Incidencia de una secuencia didáctica desde una perspectiva discursiva-interactiva en la producción de textos narrativos de estudiantes de grado 1° de EBP, de la Institución Educativa La Inmaculada de la ciudad de Pereira</i> Paola Andrea Aguirre, Yenny Quintero Arango
16.00-16.30	<i>Análisis de la certeza temporal del programa informático GREDAPEC en la recopilación de datos sobre el proceso de escritura</i> Luis Alejandro Aguirre	<i>Cuando las palabras y los gráficos mueven los ojos: Relaciones causales multimodales y técnicas de seguimiento ocular</i> Cristóbal Julio, Giovanni Parodi, Inés Recio	<i>Desarrollo de habilidades lectoescriturales a partir de un proceso innovador: Propuesta desde una investigación-acción participativa para la mejora de los aprendizajes en el Derecho</i> María Francisca Elgueta Rosas	<i>Comprende 2.0, hacia un sistema de entrenamiento en comprensión que incorpora inteligencia artificial</i> Christian Soto Fajardo, Fernando Gutiérrez Gómez, Diego Palma Sánchez
16.30-17.00	Café			
17.00-17.30	<i>Comentarios escritos a ensayos producidos por estudiantes de tercer y cuarto año medio de dos liceos de la Provincia de Concepción y respuestas de los estudiantes al feedback del</i>	<i>El desafío de enseñar geografía a través de la lectura y escritura</i> María E. González, Yanina E. Luna	<i>Relación de la comprensión lectora, motivación intrínseca, autoestima y rendimiento académico en estudiantes de primer año del área de la salud y humanidades de una universidad</i>	<i>Un modelo de diagnóstico y desarrollo de habilidades comunicativas para alumnos que ingresan a la Facultad de Educación</i> Marcela Cabrera Pommiez, Juana Puga Larrain



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO



	<p><i>docente</i></p> <p>Beatriz Arancibia Gutiérrez, Daniela Cuevas Solar, Abigail Mellado Bustos, Emanuel Valenzuela Sánchez, Jesús Vásquez San Cristóbal</p>		<p><i>tradicional</i></p> <p>Edwin Julian Espitia Bello</p>	
17.30-18.00	<p>Estrategias de lectura y escritura</p> <p><i>Propuesta currículo cultural mapuche pehuenche. Leer y escribir en chedungun</i></p> <p>María Regina González Díaz</p>	<p><i>Telenovelas, un pretexto para leer textos. Secuencia didáctica de enfoque sociocultural, para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos, en estudiantes de Grado</i></p> <p><i>Noveno</i></p> <p>Luz Stella Henao García, Diego Armando Aristizábal Vargas</p>	<p><i>Desde las aulas: una lectura diferente</i></p> <p>Raúl Andrés Miranda, María Zanola, María Graciela Portillo</p>	<p><i>Leyendo juntos: una oportunidad para fomentar las prácticas de lectura en familia</i></p> <p>Patricia Guiomar Cardozo Neira</p>

Jueves 5 de octubre de 2017					
SALAS	F5	F6	F7	Salón Auditorio	A 23
TEMAS	Leer y escribir literatura	Interacción en el aula	Centros de lectura y escritura	Géneros del discurso	Estrategias de lectura y escritura
15.00-15.30	<p><i>A literatura em tempos de informática: ensino e transdisciplinaridade</i></p> <p>María Tereza Amodeo</p>	<p><i>El antes de la lectura, en clases de enseñanza media dedicadas a la comprensión de textos</i></p> <p>Carolina Iturra Herrera, Javier Rosales Pardo, Elizabeth Donoso Osorio, Ivonne Fuentes Román,</p>	<p><i>Investigación y transferencia en alfabetización académica: alcances, limitaciones y desafíos de los talleres de escritura</i></p> <p>Cecilia Elena Muse</p>	<p><i>La lectura y la escritura a partir de fuentes en los géneros ensayo histórico y reseña crítica: argumentación y razonamiento histórico</i></p> <p>Juana Marinkovich Ravena, Marisol Velásquez Rivera, Cristian Araneda Araneda</p>	<p><i>Implementación de estrategias de lectura asociadas a la coherencia global en estudiantes de cuarto año de la carrera de Pedagogía en Inglés de la Universidad Católica de Temuco</i></p> <p>Viviana Rojas</p>



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

15.30-16.00	<i>Manoel de Barros: Leitura e produção digital</i> Eneida Aparecida Mader	<i>La oralidad en el aula como andamiaje en la cualificación de las producciones escritas de los estudiantes</i> Yenny Amalia Ardila Basto, Carolina Studerus Velasco, Fanny Blandón Ramírez	<i>Percepciones sobre los roles del tutor de trabajos de titulación en la Universidad de Cuenca: las prácticas escritura</i> Manuel Villavicencio	<i>Multidimensionalidad del género profesional Informe Mensual de Estadísticas Monetarias y Financieras (IMEMF)</i> Marco Molina Flores, Liliana Vásquez-Rocca	Modos de organización del discurso <i>El artículo de investigación en psicología: comparación gramático discursiva entre español e inglés</i> Silvana Andrea D'Ottone Campana, Carolina Cereceda Triviño
16.00-16.30	<i>Estrategias de escritura literaria con un enfoque intercultural en futuras educadoras de párvulos</i> Leonel Abarzúa, Bessie Rojas	<i>Interacción profesor- estudiante: niveles de participación en el aula cuando se lee para aprender</i> Andrea Bustos, Alejandra Tapia, Karol Calfual, Rocio Aros Ortiz, Sandra Heredia, Sara Undurraga, Victoria Barbieri	<i>Implementación de talleres de comprensión y escritura en la universidad: el caso de la Universidad de Playa Ancha</i> Carmen Gloria Núñez, Maritza Farlora	<i>El análisis del discurso como herramienta de calidad para la producción del artículo científico en Ingeniería</i> Claudia Galicia Solis, Francisco Baños Islas	<i>La cláusula compleja en la producción escrita de textos narrativos de estudiantes de 3° y 5° básico</i> Teresa Alejandra Salazar Aguirre
16.30-17.00	Café				
TEMAS	Didáctica y evaluación en lectura y escritura en L1 y L2	Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en inglés	El desafío de la articulación entre la enseñanza media y superior	Leer y escribir literatura	Alfabetización y escritura académica en pregrado y postgrado
17.00-17.30	<i>Explorando las habilidades metacomprendivas en estudiantes con discapacidad intelectual</i> María Fernanda Rodríguez Poblete, Christian Soto Fajardo	<i>Actividades de lectura para favorecer la autonomía del lector en L2</i> Stefania María Tomasini	<i>Marcadores discursivos y distorsiones enunciativas, sus relaciones en los escritos de frontera. Estudio de producciones escritas de ingresantes en Ciencias de la Información 2016</i> María Julia Simoni, María Celeste Aguirre, Romina Gisel Gayoso	<i>El Rol del Libro en el Aula: Didácticas de fomento lector en estudiantes de 5° básico (resultados preliminares)"</i> David Aburto, Daniela Branada, Isabel Casar, Juan Morel, Ignacio Casielles	<i>Representaciones de la alfabetización académica. Estudio de la interacción docente-estudiante-material didáctico en el inicio de las carreras de la Universidad Nacional Arturo Jauretche</i> Mónica Garbarini, Mariela Escobar, Leandro Larison, Silvia López, Matilde Robustelli



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

17.30-18.00	<p><i>Validación de un cuestionario para determinar las prácticas de enseñanza de escritura en sexto básico en Chile</i></p> <p>Gerardo Bañales Faz, Ricardo Martínez</p>	<p><i>Aspectos organizacionales de la escritura en inglés como segunda lengua: percepciones de estudiantes y producción de textos</i></p> <p>Stephanie Araya, Martín Flores, Carmen Nabalón, María del Pilar Zúñiga, Pascuala Infante</p>	<p><i>Heterogeneidad lingüística y abordajes desde un taller de comprensión y producción de textos</i></p> <p>Hugo Roberto Wingeyer, María Julia Simoni, María Celeste Aguirre</p>	<p><i>De héroes y villanos: una secuencia didáctica mediada por TIC para la producción de textos narrativos, en aulas multigrado del sector rural del municipio de Dosquebradas, Colombia</i></p> <p>Martha Cecilia Arbeláez Gómez, Tatiana Salazar Marín</p>	<p>Estrategias de lectura y escritura</p> <p><i>Cuando el uso de las partículas donde, en donde, dentro, posee resultan indicadoras de un bajo índice de conceptualización en producciones académicas</i></p> <p>Magda Lahoz de Klinsky, Leonardo Matias Hidalgo</p>
18.00-19.00	<p align="center">Conferencia Plenaria</p> <p align="center">Lugar: Salón Auditorio Miguel Jiménez Cortés</p> <p align="center"><i>“Research on reading across languages and cultures in an increasingly interconnected world”</i></p> <p align="center">Dra. Cindy Brantmeier</p> <p align="center">Washington University in St. Louis, USA</p>				

Viernes 6 de octubre de 2017				
Jornada Mañana				
08.30-09.00 Inscripciones				
SALAS	F1	F2	F3	F4
TEMAS	Alfabetización y escritura académica en pregrado y postgrado	Comprensión y producción del texto multimodal	El desafío de la articulación entre la enseñanza media y superior	Estrategias de lectura y escritura
09.00-09.30	<i>Configuración de un perfil léxico en estudiantes universitarios: diseño de pruebas cronométricas</i> Miguel Á. Bargetto Fernández	<i>El discurso publicitario y el aprendizaje de la lectura</i> Alejandro Espinoza Guzmán	<i>¿De qué hablamos cuando hablamos de argumentar? Estudio de textos escritos elaborados por ingresantes de la Facultad de Humanidades de la UNNE</i> Hugo Roberto Wingeyer, María Julia Simoni, Natalia Trevisán	<i>Relevancia de la gramática en la escritura: discusión y propuestas de estrategias de enseñanza en lengua española</i> Carmen Sotomayor, Carmen Julia Coloma, Gabriela Chaf, Gabriela Osorio, Elvira Jéldrez
09.30-10.00	<i>Niveles de comprensión lectora de textos científicos en alumnos de ingeniería</i> Erika Barochiner, Eva Ferreri, Marta Garcén, Ana María Delmas, Patricia Almandoz	<i>Uso de un recurso educativo digital</i> Gloria Rodríguez Barreneche	<i>Análisis cualitativo de los documentos oficiales del MINEDUC respecto a la enseñanza del inglés en colegios técnico-profesionales</i> Francisca Aguilar, Paula Tello, Amanda Hernández, Erika Carrillo	<i>La cláusula compleja en la producción escrita de textos narrativos de estudiantes de 3° y 5° básico</i> Teresa Alejandra Salazar Aguirre
10.30-11.00	<i>Manuales universitarios: ¿cuáles rasgos del lector y del escritor se pueden inferir?</i> Fanny Blandón Ramírez	<i>Prácticas multimodales en alfabetización: cuenta cuentos digitales en clases de inglés de 7° básico</i> María de los Angeles Rojas S., Dánisa Salinas C.	<i>El proceso de escritura en la enseñanza media y superior: exigencias, desafíos y fortalecimiento</i> Daniela Carrasco A., Karen Segovia Bahamondes	

Viernes 6 de octubre de 2017					
Jornada Mañana					
SALAS	F5	F6	F7	Salón Auditorio	A 23
TEMAS	Leer y escribir literatura	Interacción en el aula	Alfabetización y escritura académica en pregrado y postgrado	Géneros del discurso	Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en inglés
09.00-09.30	<i>La lectura compartida de libros álbum: encontrar palabras y tejer relatos de uno mismo y de otros</i> Paula Basel	<i>Design for change, una estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento en instituciones educativas rurales</i> Ángela Teresa Lancheros Santana, Sandra Milena Peña García, Sonia Yanneth Bautista Candil, Verónica Castrillón Monroy, Alvaro Ernesto Herrera Castillo	<i>Leer y escribir en la universidad: una propuesta integradora desde la enseñanza de la lengua materna y la literatura en estudiantes ingresantes de ingenierías</i> Yenifer Marcela Parra Chaparro, Rosa Myriam Avellaneda Leal	<i>Análisis retórico funcional del género profesional Informe Anual del Fondo Monetario Internacional</i> Tomás Alfredo Moreno de León	<i>Alfabetización académica en inglés como lengua extranjera: selección de géneros textuales y construcción de corpus</i> Silvia C. Beck
09.30-10.00	<i>Lectoras y lectores como foco de los estudios literarios: una reflexión ética</i> Raquel Bello Vázquez	<i>Experiencia booktuber en el aula: análisis interpretativo de Fahrenheit 451 de Ray Bradbury</i> Camilo Poblete Rey	<i>La escritura en las disciplinas del currículo: conflictos de la escritura como objeto de enseñanza</i> Gloria Riera Rodríguez	<i>Géneros profesionales en la formación: el folleto turístico</i> Roxana Nerón, Sergio Chenlo, Romina Toranzos	<i>La L1 en el procesamiento y comprensión de la L2: un estudio eye-tracking</i> Carolina Bernalles
10.30-11.00	<i>El profesor como impulsor de la afición por la lectura en la educación literaria: una consideración necesaria para formar lectores. Estudio de caso en estudiantes de segundo medio</i>		<i>Pedagogía de género, enfoque por tareas y cine, experiencia en un curso de competencias comunicativas de la Universidad del Norte</i> Ilene Rojas García, María Alejandra Arias	<i>Géneros del discurso profesional de la filosofía y la economía: descripción preliminar del corpus PUCV-UCSC 2017</i> Giovanni Parodi, Gina Burdiles, Cristóbal Julio	<i>Desarrollo de conocimientos disciplinares a través de la lectura y la escritura en la universidad: nuevas consideraciones sobre intervención</i> Liliana Anglada, Adriana A. Deza, Vanina Neyra



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO



	Giselle Bahamondes Quezada, Nicol Espinoza Pavez, Camila Obregón Melo				
11.00-11.30	Café				
11.30-12.30	<p>PANEL PLENARIO Lugar: Salón Auditorio Miguel Jiménez Cortés “Lectura y escritura: tensiones y desafíos en su enseñanza e investigación”</p> <p>Dra. Mónica Tapia-Ladino, Universidad Católica de la Santísima Concepción Dra. Margarita Makuc, Universidad de Magallanes, SEREMI Educación XII Región Dr. Andreu van Hooft, Radboud University Nijmegen, Holanda Mgter. Susana Ortega de Hocevar, Universidad Nacional de Cuyo Dr. Federico Pastene, Universidad del Bío-Bío</p>				

Viernes 6 de octubre de 2017				
Jornada Tarde				
SALAS	C13	F2	F3	F4
TEMAS	Alfabetización y escritura académica en pregrado y postgrado	Comprensión y producción del texto multimodal	Leer y escribir en las disciplinas y profesiones	Estrategias de lectura y escritura
15.00-15.30	<i>Las olimpiadas escriturales: una estrategia didáctica para el desarrollo de las competencias de lectura y escritura en educación superior</i> Judith Castillo Martelo, Vera Judith Moreno Fontalvo, Luis Gabriel Turizo	<i>A emergência de relações retóricas entre modos semióticos distintos: interface entre a Teoria da Estrutura Retórica (RST) e Multimodalidade</i> Danúbia Aline Silva Sampaio	<i>El problema de los géneros discursivos y otros factores que dificultan su producción en el ámbito académico</i> Alejandro Caamaño Tomás, Margarita Alegría de la Colina	<i>El uso del portafolio como generador de oportunidades para la evaluación de la escritura académica y la autorregulación</i> Yudi Herrera Núñez

15.30-16.00		<i>El cronotopo de excepción en la literatura infantil: un análisis multimodal de libros álbum sobre muerte</i> Soledad Véliz, Maili Ow	<i>Comprensión del consentimiento informado en personas adultos mayores con deterioro cognitivo leve desde una perspectiva léxica</i> Gabriela Muñoz Gutiérrez, Adriana Villamizar Rivera	<i>El papel de la lecto-escritura en el desarrollo mundial</i> Deborah Valerie Montesdeoca Arteaga, María Piedad Ormaza Murillo, Fátima Elizabeth Palacios Briones, Miryam Elizabeth Félix López
TEMAS	Leer y escribir en las disciplinas y profesiones	Estrategias de lectura y escritura	Leer y escribir en las disciplinas y profesiones	Estrategias de lectura y escritura
16.00-16.30	<i>Actitudes lingüísticas sobre las lenguas del Perú, sus variedades y sus hablantes: historias creadas desde la escritura colaborativa</i> Susana Rodríguez Alfaro	<i>Incidencia de habilidades léxicas y fonológicas en la comprensión lectora y la lectura en voz alta en escolares</i> Bernardo Riffo, Natalia Caro	<i>La lectura y la escritura en las materias que introducen a las disciplinas en la carrera universitaria</i> Daniela Stagnaro, Mariano Malizia, Noelia Lobo	<i>"Aprender a escribir es ensayo y error, pero con ayuda": expectativas y experiencias sobre escritura académica en el ingreso a la universidad</i> Federico Navarro, Fernanda Uribe, Pablo Lovera, Enrique Sologuren
16.30-17.00	Café			
SALAS	C13	F2	F3	F4
TEMAS	Alfabetización y escritura académica en pregrado y postgrado	Didáctica y evaluación en lectura y escritura en I1 y I2	Leer y escribir en las disciplinas y profesiones	Estrategias de lectura y escritura
17.00-17.30	<i>Expectativas docentes y representaciones de los estudiantes de la carrera de bibliotecología en torno a las tareas de escritura-lectura académicas</i> Yudi Herrera, Cecilia Jaña	<i>La comprensión y producción de textos escritos: una propuesta de intervención didáctica interdisciplinaria</i> Tilma Cornejo Fontecilla, Marco Aurelio Reyes Coca, Evelyn Nadia Monroy Riquelme	<i>La lectura y escritura crítica de textos historiográficos, a partir del género reseña</i> Jocabed Vargas Sanabria, Brenda Escobar	<i>Prácticas de lectura en voz alta y narración oral en educación inicial y primaria: estrategias docentes</i> Marta Negrin
17.30-18.00	<i>¿Cómo la representación mental de las instrucciones de la tarea de escritura influye en el proceso de estructuración de un texto?</i> Tomás Alfredo Moreno de León,	<i>Enseñanza de la escritura en la escuela: una crítica al enfoque de proceso</i> María Jesús Espinosa Aguirre	<i>Descripción de los niveles de competencias lectoras y escriturales en estudiantes universitarios</i> Dalis Vergara Guerra, Yanina	<i>Competencias comunicativas en la era de la convergencia cibercultural (Narrativas, Hipernarrativas y Narratopedias en jóvenes de primer año universitario)</i>

	Gustavo Ortega Sánchez		Nieto Miranda, Lida Mercedes Pinto Doria	Paula Andrea Orozco Pineda, Edgar Oswaldo Pineda Martínez
--	------------------------	--	---	--

Viernes 6 de octubre de 2017					
Jornada Tarde					
SALAS	F5	F6	D-18	Salón Auditorio	A 23
TEMAS	Leer y escribir literatura	Alfabetización y escritura académica en pregrado y postgrado	Didáctica y evaluación en lectura y escritura en L1 y L2	Didáctica y evaluación en lectura y escritura en L1 y L2	Didáctica y evaluación en lectura y escritura en L1 y L2
15.00-15.30	<i>Literatura y cine – relaciones de sentido de lectura para la enseñanza secundaria</i> Élida Cristina de Carvalho Castilho	<i>Desafíos y dificultades en la construcción de la estructura retórica de géneros académicos por alumnos de un magister profesional</i> Eloísa Helena Rodrigues Guimarães, Elisa Cristina Moraes Rodrigues Lopes, Leticia Rodrigues Guimarães Mendes, Marcella Rodrigues Lopes	<i>Ensino de língua portuguesa: um olhar para o labirinto textual</i> Eleone Ferraz de Assis	<i>Transposición didáctica: saberes disciplinares que fundamentan conceptualmente una práctica de enseñanza de la lengua</i> Angie Melina Linares Vanegas	<i>Explorando las habilidades metacomprendivas en estudiantes con discapacidad intelectual</i> María Fernanda Rodríguez Poblete
15.30-16.00	<i>La lectura literaria escolar: Articulaciones y tensiones entre el currículo y el Plan Nacional de la lectura</i> Constanza Errázuriz, Liliana Fuentes, Andrea Cocio, Omar Davison, Paula Aguilar	<i>Leer en los primeros años de ingeniería: la evaluación de las competencias discursivas a través de un programa de alfabetización avanzada: diseño, implementación y desafíos</i> Enrique Sologuren, Carmen Gloria Núñez	<i>Encuesta nacional sobre escritura en aulas secundarias de lenguaje de establecimientos municipales de Chile</i> Magdalena Flores Ferrés, Daphne van Weijen Gert Rijlaarsdam	<i>La crítica cinematográfica como género para el acercamiento a la alfabetización académica y la alfabetización audiovisual: estudio y propuesta didáctica</i> Damián Martínez	<i>Escritura de transición en el proceso de adquisición de las habilidades letradas</i> Omar Salazar Provoste



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

16.00-16.30	<i>La lectura literaria como experiencia en niños del pabellón de oncología del Hospital Universitario de Santander (HUS)</i> Alejandro Gómez Rodríguez, Jonathan Fabián Gómez Rodríguez	<i>Profesorado en inglés: Géneros académicos de evaluación escrita en los espacios curriculares dictados en ILE</i> Marisel Somale, Andrea Vartalitis, Ana Claudia Ziraldo	<i>Diseño de una prueba para evaluar los predictores de aprendizaje de la lectura en niños mendocinos de cinco años</i> María Gabriela Herrera, Claudina Rodríguez, María Graciela Padilla, Gabriela Balmaceda	<i>La movilidad enunciativa: predictor de adquisición de la lengua escrita</i> Susana Ortega, Fabiana Delicio, Elisabeth González, Paola Bruno	<i>Propuesta metadidáctica para el diseño de secuencias de lectura y escritura</i> Claudia Sobarzo Arizaga
16.30-17.00	Café				
TEMAS		Alfabetización y escritura académica en pregrado y postgrado	Didáctica y evaluación en lectura y escritura en L1 y L2	Leer y escribir literatura	Estrategias de lectura y escritura
17.00-17.30		<i>Percepciones y sentimientos en torno al primer proyecto de escritura académica universitaria: un estudio de caso</i> Elizabeth Tavera Peña, Johanna Ramírez Fernández	<i>Evaluación de los predictores de adquisición de la lengua escrita</i> Ana Torre, María Eugenia Mercau, Eliana Mateos, Claudia Chiarpotti	<i>El pensamiento crítico desde lo literario y lo no literario en estudiantes de primer semestre de Licenciatura en Español y Literatura en la asignatura Taller de Lenguaje I</i> Jonathan Fabián Gómez Rodríguez	<i>De cuentos, magos y adivinos: una secuencia didáctica de enfoque comunicativo para la comprensión lectora de textos narrativos en estudiantes de grado 5° del Instituto Agrícola de Marsella, Sede Simón Bolívar</i> Diana Carolina Patiño Sánchez, Jhon Alejandro Marín Peláez
17.30-18.00		<i>Enseñanza en el nivel superior: concepciones, usos y sentidos que los docentes atribuyen a la lectura</i> Erika Villarruel, Gabriela Saslavsky	<i>Módulos de arquitectura funcional: una propuesta de aprendizaje para la escritura del ensayo contraargumentativo</i> Pamela Urra Méndez	<i>Un análisis de necesidades lingüísticas para evaluar la escritura en español como lengua extranjera con fines académicos</i> Ana Vine Jara	<i>Programa de intervención pedagógica con tablets para promover habilidades predictoras de la lectura en jardín de infantes</i> María Elsa Porta

Viernes 6 de octubre de 2017					
Jornada Tarde					
SALAS	B1	B2	B3	B5	D2
TEMAS	Leer y escribir literatura	Interacción en el aula	Alfabetización y escritura académica en pregrado y postgrado	El desafío de la articulación entre la enseñanza media y superior	Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en inglés
15.00-15.30	<i>La lectura literaria como experiencia en niños del pabellón de oncología del Hospital Universitario de Santander (HUS)</i> José Alejandro Gómez Rodríguez, Jonathan Fabián Gómez Rodríguez, Ana Cecilia Ojeda Avellaneda	<i>Pensar en voz alta en la clase de filosofía</i> Carlos Emilio Puerta Giraldo, Martha Cecilia Arbeláez Gómez	<i>Hacia una taxonomía de revisión: una propuesta basada en el acompañamiento al proceso de escritura del trabajo final de grado</i> Sofía Zamora Herrera, Fernando Lillo Fuentes, Amparo Galdames Fermandois	<i>Mediaciones escritas de los docentes en el inicio de los estudios superiores</i> Mariano Malizia, Romina Toranzos	<i>Una propuesta pedagógica para fomentar la lectura e incrementar el vocabulario en niveles iniciales de inglés L2</i> Belén Alexandra Ibaceta Fuenzalida
15.30-16.00	<i>Antígona de las tablas al tribunal: tensiones entre la lectura y la escritura</i> Marcela Malberti, Alejandra Rodríguez			<i>De la media a la U: Un desafío que afronta EAFIT</i> Paulina Yepes Villegas	<i>Enseñanza de lengua inglesa y tecnología: conocer al alumno homo zappiens</i> Diele Martins Silveira
TEMAS	Leer y escribir literatura	Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en inglés	Leer y escribir literatura	Estrategias de lectura y escritura	Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en inglés
16.00-16.30	<i>Diversidad cultural migrante y currículum escolar en Lenguaje y Comunicación: ¿un diálogo posible desde la lectura y la escritura?</i> María Loreto Mora Olate	<i>El artículo de divulgación científica como una alternativa para la enseñanza de lectura en lengua extranjera en ámbitos universitarios especializados</i> Valentina Rocchia, Susana Rezzano	<i>Mi hermano Hippie, por Papelucho, de Marcela Paz, en educación básica: la lectura como experiencia</i> Ximena Troncoso Araos, Macarena Navarro Carvallo	<i>Propuesta didáctica para la enseñanza del género narrativo y el mejoramiento de la comprensión de lectura en segundo medio</i> Eric Francisco Salazar Lisboa	<i>El desafío de la escritura académica en futuros profesores de inglés</i> Verónica Ormeño Cárdenas



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

16.30-17.00		Café			
TEMAS	Didáctica y evaluación en lectura y escritura en L1 y L2	Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en inglés	El desafío de la articulación entre la enseñanza media y superior	Leer y escribir literatura	Estrategias de lectura y escritura
17.00-17.30	<i>Mitos, fotonovela y cultura pehuenche: Un proyecto didáctico para el desarrollo de la competencia lecto-literaria en estudiantes de Primer Año Medio</i> Ámori Corvalán Guerra, Federico Pastene Labrín	<i>Leer y comprender en inglés. Una apuesta didáctica de enfoque sociocultural para mejorar la comprensión de textos narrativos: registros de experiencias</i> Angélica Arcila Ramírez, Daniela Mesa Pérez	<i>Trabajo en géneros básicos en contextos preuniversitarios: la propuesta de los talleres de lenguaje PACE-UC</i> María Ignacia Durán Echeverría	<i>Literatura infantil y juvenil digital: los desafíos de su caracterización y selección</i> Maili Ow, Bárbara Gálvez, Francisca Gutiérrez	<i>Innovando en el aprendizaje de la lectura: creación de textos legibles e identitarios</i> Ingrid Quintana Avello, Mónica Cardona Valencia, Patricia Arteaga González, Carmen Mena Bastías, Raquel Aburto Godoy
17.30-18.00	<i>Perfil de escritura de alumnos de primer año de una universidad pública: análisis de entrada a la asignatura habilidades comunicativas académicas</i> Maritza Farlora, Carmen Gloria Núñez	<i>Enseñando L1 con un enfoque de L2: aprendizaje de vocabulario en un grupo de alumnos de tercero y cuarto medio de liceos técnico-profesionales de Santiago</i> Rosa Bahamondes Rivera, Gabriel Morales Morales	<i>Proyecto de mejora de la enseñanza de las ciencias exactas y naturales en la escuela secundaria</i> Mónica López, Patricia Medina	<i>¿Qué leen los niños cuando leen sobre la muerte? Respuestas lectoras al libro álbum Sapo y La canción del Mirlo</i> Maili Ow, Bárbara Gálvez, Francisca Gutiérrez, Alexandra Israel	<i>Lectura dramatizada como práctica de enseñanza y aprendizaje</i> Esteban Reyes Celedón



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

Viernes 6 de octubre de 2017

Jornada Tarde

SALAS	B20	B21			
TEMAS	Estrategias de lectura y escritura	Interacción en el aula			
15.00-15.30	<i>La lectura de los clásicos literarios en el aula: desarrollando prácticas de enseñanza</i> Jean Carlos da Silva Roveri	<i>Algunos preliminares acerca de las concepciones de "lectura" en futuros docentes de literatura</i> María José Gomes			
15.30-16.00	<i>LEE + Proyecto Cultural de Promoción de Lectura en la Sociedad</i> María Eugenia Tesio	Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en inglés <i>Escritura de mitos y leyendas chilenas en idioma inglés: experiencias en un curso de idioma de nivel intermedio</i> Roxana Balbontín Alvarado			
16.00-16.30	<i>Didáctica para el tratamiento de la literatura de diversidad afectivo-sexual y problemática de género en el aula</i> Rosa Díaz Chavarría, Alexandra Novoa Romero	Modos de organización del discurso <i>La habilidad narrativa en niños entre 3 y 8 años de edad con TEL: análisis de la capacidad para establecer coherencia global</i> Mónica Cardona Valencia, Omar Salazar Provoste			



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO



18.00-19.00	<p style="text-align: center;">Conferencia Plenaria Lugar: Salón Auditorio Miguel Jiménez Cortés</p> <p style="text-align: center;"><i>“La escritura de investigación: retos, desafíos y propuestas para su enseñanza”</i> Dra. Montserrat Castelló Universitat Ramon Llull, Barcelona</p>
19.00-19.30	<p style="text-align: center;">Acto de Clausura</p> <p style="text-align: center;">Cóctel</p>

2ª Actualización: 29 septiembre 2017